

GUÍA DE PROCESADO CON SIRIL. RAFA BARBERÁ (AVA)

NOMBRES DEL UNIVERSO

<https://www.nombresuniverso.com/>

DESCARGA MÁS GUÍAS Y TUTORIALES DE ASTROFOTOGRAFÍA EN LA WEB NOMBRES DEL UNIVERSO

Curso de SIRIL (Neural Activity)	https://www.nombresuniverso.com/curso-deprocesado-con-siril-neural-activity/
Calibrado y apilado de imágenes astronómicas DeepSkyStacker por Álvaro Fornas (AVA)	https://www.nombresuniverso.com/calibrado-y-apilado-de-imagenes-astronomicas-deepskystacker-por-alvaro-fornas/
Curso de PIXINSIGHT (Neural Activity)	https://www.nombresuniverso.com/guia-de-iniciacion-a-pixinsight-curso-neural-activity/
Taller práctico de SIRIL. Rafa Barberá (AVA)	https://www.nombresuniverso.com/taller-practico-de-siril-rafa-barbera-ava/

FLUJO DE TRABAJO

01	Cortar
02	Calibración de color - Calibración manual (Selección de región en canal monocromático)-
	Calibración de color -Calibración fotométrica
02	Extracción de fondo manual o automática (mejor con histograma no con autoextender) -Manejar división/sustracción -Manejar sensibilidad
04	Starnet
05	Transformación de histograma
	Generalised Hyperbolic Transformation (GHT) o transformación de histograma (v:13:59)
06	Saturación (de color) (v:39)
07	Star recomposition (v:58:40)

TALLER PRÁCTICO SOBRE PROCESADO BÁSICO CON SIRIL

		El Triángulo de Pickering
	03:50	Scripts para apilado
	05:10	Visión de una foto en negro
	5:25	Modos de previsualización
01	5:15	Autoextender
	6:00	Icono de las cadenas o clip. Canales lincados
	6:30	Zom. Signo + -
02	7:15	Calibración de color
	7:50	-Selección de región en canal monocromático
	8:00	-Procesado de imagen>Calibración de color>Neutralización de fondo
03	8:38	Estirar
	8:42	-Modo lineal
	8:47	-Procesado de imagen>Transformación de histograma
	9:36	-Cambiar el color gris (no llegar nunca al 1/100)
	10:50	-Procesado auto
	11:23	-Ajustar el negro y el brillo
04 (mejor que 3)	11:45	Curvas
	12:20	-Procesado de imágenes > <i>Generalised Hyperbolic Transformation (GHT)</i> o transformación de histograma
	18:11	-Estirado lineal
	19:49	Reducción de ruido verde (no utilizar)
	20:50	Trabajo con Affinity Photo

	24:33	M33
01	25:11	Modo histograma
02	25:35	Recortar (botón derecho sobre la imagen)
03	26:52	Procesado de imagen> Extracción de fondo
	28:52	-Botón derecho del ratón para quitar puntos
02	31:27	(Neutralizar el fondo antes que la extracción de fondo)
	32:00	Procesado de imagen>Calibración de color>Calibración fotométrica
	33:26	(Se vuelve al Procesado de imagen> Extracción de fondo
	35:00	Estirar foto: -Procesado de imágenes >Generalised Hyperbolic Transformation (GHT) o transformación de histograma
	39:04	-Saturación
	40:00	-Saturación por gama de colores

40:55	M42
42:00	Cortar
42:44	-Rotate@Escrob (ratón tecla derecha)
43:23	(Procesado de imagen>Calibración de color>Neutralización de fondo)
43:40	Procesado de imagen>Calibración de color> Calibración fotométrica
45:00	Modo lineal Estirar foto: -Procesado de imágenes > Generalised Hyperbolic Transformation (GHT)
45:15	-Type of stretch>Linear stretch

45:40	-Type of stretch> Generalised Hyperbolic Transformation
49:00	Procesado de imágenes > Saturación
50:20	Guardar
50:25	Programa Topaz DeNoise

52:22	NGC 7635
54:31	Estirar foto: -Procesado de imágenes > Generalised Hyperbolic Transformation (GHT)
55:19	Procesado de imágenes > Star processing> Star net
56:55	Estirar foto: -Procesado de imágenes > Generalised Hyperbolic Transformation (GHT)
53:05	Saturación de color
58:21	-Saturación de color>Matiz
58:50	Procesado de imágenes > Star processing> Star Recomposition
59:15	-Inversa de la hiperbólica
1:00:01	Reducción de verde
1:00:20	Estirar foto: -Procesado de imágenes > Generalised Hyperbolic Transformation (GHT)
1:00:55	Programa Topaz DeNoise
1:04:02	Error en Procesado de imágenes > Star processing> Star Recomposition
1:04:30	Procesado de imágenes > Pixel Math
1:07:28	Trabajo con Affinity Photo